



11 novembre 2012

**Discours du général Bernard Cochin,
Président du Comité du Monument National du Hartmannswillerkopf**

Madame le sous-préfet, monsieur le président du Conseil général, monsieur le député maire, mesdames et messieurs les maires, monsieur le Consul général des Etats-Unis d'Amérique, mesdames et messieurs représentant les Anciens Combattants, les services de l'Etat et les collectivités territoriales, messieurs les officiers généraux, mon colonel commandant le 152^e régiment d'Infanterie, Diables Rouges et Diables Bleus, amis allemands, mesdames, mesdemoiselles, messieurs, chers enfants,

La nouvelle loi du 28 février 2012 fixe le 11 novembre comme date de commémoration « *de tous les morts pour la France* », civils et militaires, y compris ceux des opérations extérieures actuelles, sans que cet hommage ne se substitue aux autres journées de commémoration nationale.

Nous sommes ainsi réunis ici à trois titres :

Pour célébrer l'armistice de 1918 comme dans toute la France aujourd'hui,

Pour commémorer les « morts pour la France » civils et militaires,

Pour honorer nos officiers, sous-officiers, soldats et chasseurs français et allemands tombés au HWK.

**

C'est à ce troisième titre que je m'attacherai aujourd'hui en tant que président du Comité du Monument National du HWK.

Permettez-moi de faire un rapide état des lieux que j'ai présenté dans le détail hier à l'Assemblée Générale au 15-2 à Colmar dont les membres ont bien voulu voter leur confiance au Comité que j'ai l'honneur et la responsabilité de présider.

« Le projet du HWK constitue l'un des grands chantiers programmés en vue des commémorations de la Grande Guerre en 2015. Le Monument National du HWK comptera à terme parmi les quatre lieux emblématiques sélectionnés par le ministère de la défense pour former un réseau national dédié à la mémoire de 1914-1918 »...

C'est dans ces termes exacts que le site du HWK est officiellement considéré par l'Etat. Et c'est dans cette même perspective que nos partenaires allemands le considèrent et y travaillent avec nous puisque sous l'impulsion du Comité, il va devenir « *un haut lieu emblématique de l'amitié franco-allemande* ».

Le rassemblement de notre assistance si riche et si diverse sur cette esplanade, au pied de l'autel de la Patrie, tous deux magnifiquement restaurés dans leur état initial, s'inscrit exactement dans cette perspective et apporte une *réponse élevée, forte et adaptée au respect de la mémoire et à l'exigence de la transmission honnête des faits de l'histoire.*

Dans ce cadre, la restauration du Monument National aujourd'hui presque achevée peut être considérée comme une offrande historique, morale et spirituelle aux générations actuelles et futures, ainsi qu'à l'Alsace.

Mesdames et messieurs, c'est ici-même que bat le cœur du HWK, entre les morts glorieux et inconnus qui dorment dans la sombre profondeur de la crypte sous la Vierge tutélaire, et nous, qui sous l'éclat doré de l'autel de la Patrie, pouvons leur dire en regardant la grande croix du champ de leurs sacrifices : « Voyez ! Nous n'oublions pas et vous vivez avec nous ! ».

« Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie ont droit qu'à leur cercueil la foule vienne et prie » (Victor Hugo), est-il inscrit sur le grand bouclier de bronze de la Crypte qui recouvre tant de soldats inconnus.

Pour ces hautes raisons, il était non seulement indispensable de restaurer le monument qui était prêt de devoir être définitivement fermé, mais aussi de revivifier tout le site pour que l'un et l'autre soient transmis aux générations futures comme une mémoire vivante.

C'est pourquoi, deux autres projets d'ampleur sont en cours de planification et vont compléter le caractère patriotique du site, lui donner une dimension pédagogique et faire la part belle à l'histoire.

Le premier projet concerne le « *sentier de mémoire* » qui permettra de découvrir dans le détail et comprendre un champ de bataille qui par le nombre et la qualité de ses vestiges est *le seul témoin en France et en Europe d'un champ de bataille de la Grande Guerre* » en moyenne montagne.

Dessiné par l'ONF, le sentier mesurera 4,5 km de longueur et comprendra six épis qui mèneront les visiteurs sur les 150 points importants que nous avons répertoriés. Une cinquantaine de panneaux trilingues illustreront les trois thématiques retenues : l'histoire, l'écologie et la qualité de l'accueil des visiteurs.

Le deuxième projet est la construction du premier historial franco-allemand de la Grande Guerre. Construit à proximité de l'auberge du col du Silberloch fermée fin 2011 pour vétusté, il aura une surface d'environ 1300 m², fera une part égale aux collections françaises et allemandes, avec une priorité donnée à l'image, au son, aux films d'époque et aux souvenirs personnels.

On y trouvera principalement une salle de cinéma, des espaces animés, des expositions fixes et temporaires, une salle de classe, une boutique et bien sûr une auberge.

Ces deux projets sont en cours d'études depuis plus de deux ans et en bonne voie administrative et technique grâce aux efforts conjugués de l'Etat, de la Région Alsace, du Conseil Général du Haut Rhin, de la Communauté européenne, des Allemands et nous l'espérons, de la Fondation Entente Franco Allemande qui trouverait ici matière à répondre exactement à sa vocation.

Les travaux de réalisation du sentier militaire commenceront l'an prochain et seront finis en 2014. Ils sont principalement financés au titre du Pôle d'Excellence Rurale.

Le début des travaux de l'historial franco-allemand est prévu en 2014 pour un achèvement au 11 novembre 2015 afin que le site puisse répondre au triple caractère de « lieu emblématique de la Grande Guerre » évoqué plus haut, de « lieu de référence nationale » pour commémorer la terrible année 1915, et enfin de lieu dédié à l'amitié franco-allemande, et être alors inauguré en grande cérémonie par les plus hautes autorités politiques et militaires des deux pays.

C'est une tâche très noble à laquelle nous sommes attelés, mais aussi très compliquée, chacun le comprend. J'en remercie donc d'autant plus tous les acteurs qui s'y dévouent avec ténacité, professionnalisme, volonté d'aboutir *et qui y mettent en outre leur cœur sans lequel nous ne ferions que des choses alors que nous réalisons une oeuvre.*

La difficulté de la tâche, comme ses importantes retombées attendues alentour, supposent également la manifestation d'un réel engagement local, solidaire, concret et amical, c'est mon vœu le plus cher.

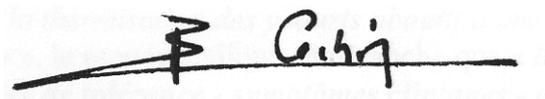
Permettez-moi de terminer en saluant avec beaucoup de respect et d'admiration ce haut lieu de notre histoire commune. *Elle est celle de tous les hommes qui ont mis ici-même leur destin en jeu avec héroïsme, abnégation, discipline sans faille, respect de la parole donnée, respect même de l'adversaire, et avec des sacrifices tels qu'ils forcent le respect et nous imposent des devoirs.*

Avec une semblable reconnaissance, je me fais votre interprète pour saluer avec émotion les officiers, sous-officiers et soldats qui sont morts au combat cette année, et saluer de même leurs veuves et leurs enfants, ainsi que ceux qui ont été marqués à vie dans leur chair et dont le courage est si souvent exemplaire.

Les blessés charnels et les blessés de la vie ne doivent pas l'être une deuxième fois dans leur cœur et leur fierté en étant peu à peu oubliés dans quelque hôpital, chambrée ou domicile comme des objets devenus inutiles. Ils ont besoin de notre affection, de notre reconnaissance et de notre aide.

Je vous souhaite enfin à vous Diables Rouges et à vos chefs ici présents d'avoir les moyens de remplir votre mission et d'être protégés par la Justice parce que vous portez les armes de la France, et lorsque vous combattez et montez à l'assaut, c'est au nom et par ordre du Président de la République, chef des armées.

Nous pouvons tous être fiers d'avoir redonné aux héros d'hier un monument et un tombeau digne de leurs sacrifices, et à vous, soldats d'aujourd'hui, une incitation à venir puiser ici les forces morales qui vous sont nécessaires pour faire face aux rigueurs de votre engagement jusqu'à, s'il le faut, « mourir pour la France ».

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by the name 'Colby' in a cursive script. The signature is written over a horizontal line.